

Informe del año 2020 del Secretario primero, conforme al art. 46:

*"El Secretario 1.º debe leer, en la primera Junta General que se celebre después de la de inauguración, una Memoria en la que se reseñen las tareas del Ateneo y las adquisiciones de todo género, realizadas en el año, y se expongan las causas de su estado de prosperidad o decadencia bajo todos los aspectos. Esta Memoria, con la lista de socios en la misma fecha, se imprimirá, si así lo acuerda la Junta de Gobierno".*

.-oOo-.

Honroso y peligroso encargo me impone el Reglamento: no será difícil y si grato, exponer lo que hemos conseguido entre todos, en este año aciago, lo que hemos adquirido y las causas del progreso; más delicado será señalar los errores que habremos de pagar si no los enmendamos.

La base de la convivencia la da el art. 7.1 CC: *"Los derechos deberán ejercitarse conforme a las exigencias de la buena fe"*. La tuvieron hace 200 años 92 utópicos. Decía Azaña en su discurso de 1930: *"En cada generación de las tres que el marco histórico me da hechas, la inteligencia especulativa, la sensibilidad, la fantasía creadora y el espíritu crítico, valores que el Ateneo estimula y pone en curso, se manifiestan según las vicisitudes del conflicto entre la sociedad y la persona"*. Grandes conflictos soportaron a título personal y patrimonial esos fundadores con harta generosidad. Los que hoy nos aquejan en el Ateneo son fáciles de resolver con lealtad y ética.

Se dice de las empresas que el abuelo las crea, el hijo las disfruta y el nieto despilfarra. El abuelo creó el Ateneo en el S. XIX; lo disfrutaron y sufrieron sus hijos en el S. XX y recuperaron su propiedad. Conseguir que en el S. XXI la democracia sea plena es nuestra tarea.

Todavía sigue sin analizarse la causa de una mala gestión por la que el Ateneo perdió 4.000 socios al que, sin duda, no fue ajena la privación del derecho al voto no presencial aunque lo admite el Reglamento. En el S. XIX se rechazó a las mujeres porque el reglamento decía socios y no socias; ahora se niega el derecho al voto por correo porque el Reglamento dice papeletas aunque dice el art. 31: *"la Junta General votará de uno de los modos siguientes: .... d) Por cualquier otro procedimiento análogo, siempre que garantice la veraz expresión de la voluntad de los socios"*. Hay votaciones no presenciales que lleva años haciendo la JdG; no cabe prohibirlas en la JGO diciendo que no son reglamentarias. No es cierto.,

Hay socios que se dan de baja un trimestre para ahorrarse 21 €/mes por causa de la obra pero esta Junta margina a 1500 socios y les acusa de falta de interés por el Ateneo. No es cierto; aportan 400.000 € aun sin beneficiarse de él. No vienen por sus minusvalías deambulatorias por enfermedad o por edad o aun por pánico por la pandemia. Invertimos dinero en ascensores para unos minusválidos, pero les negamos el voto a estos otros minusválidos.

Lo dijo Garrigues el pasado 24: *"o se digitaliza o el Ateneo, no será"*. Las nuevas tecnologías las rechaza una minoría opuesta al objetivo de los 92; rechaza hasta el voto por correo que ya es prehistórico. Cuando los 92 crearon el Ateneo querían el derecho al voto de todos; lucharon contra el voto censitario donde sólo votaban los ricos; contra el voto donde sólo votaban

los varones; no esperaron a 1931 para reconocer el derecho al voto de la mujeres. Pero es cierto; también hubo socios opuestos a todo lo que oliera a democracia defendiendo hasta la esclavitud. El Reglamento no es un fósil, ni un libro de límites, es una plataforma de la democracia hasta el infinito y más allá. O se actualiza o se viola; lo hemos visto en las dos últimas elecciones; la última aún sin resolverse. Bueno sería dejar de hacerlo en mayo del 2021, el primer año del inicio de este tercer centenario del que ya llevamos 6 meses.

Hace 8 años que el Ateneo rechaza la subida de 1 € trimestre poco más de un café según donde se tome. 70.000 € perdidos. En la campaña de este año algunos socios prometieron no subir la cuota. *Look my lips!* dijo Bush padre; ¡no subiré los impuestos! Con su engaño logró ser elegido con los votos de los engañados.

El Reglamento dice que en la Junta General: "*se adoptarán por mayoría absoluta de votos, 875, cualquiera que sea el número de socios que tome parte en la votación*". La mayoría absoluta es la mitad más uno de los convocado. 176 votos en el Congreso estén o no presentes los 350. La mayoría de los presentes es la mayoría simple. Sólo por esto habría que modificar el Reglamento; pero se prefiere violarlo. Hay acuerdos aprobados 12 vs. 9. Ni a dos docenas se llegó de 1770 gracias a prohibir el voto por correo, algo plenamente reglamentario.

El derecho a discrepar no permite la pendencia, ni los gritos, ni las insidias que no revelan ingenio, sino mala fe. "*Todo reino dividido contra sí mismo es assolado*" (Mt. 12:25). Recuperado el edificio del S. XIX recuperemos la cortesía de 1820; mejora con el uso, como la ética. "Siempre fue así" dicen, pero mienten. No lo fue hace 200 años; ni hace 100; ni hace 50 cuando el Ateneo vibraba con 6.000 socios; *ubi sunt?*

Se quiere que haya más socios; nadie los trae; ni a su cónyuge, hijos o amigos. Podríamos ser 3.500, 5.250, quizá más de 6.000 de nuevo; autofinanciarnos con 1.200.000 €/año de ingresos propios. El Ateneo podría volver a ser lo que fue. Eso exige un gerente con el que la Junta de Gobierno gobierne y no gestione las taifas heredadas que reducen su eficiencia; ésa no es nuestra tarea. Con el patrocinio que permiten los Amigos del Ateneo, un acuerdo de la Junta de Gobierno anterior, se lograrían 20.000 €/año con sólo un nieto o hijo por socio, y más si los socios que trabajan consiguieran que sus empresas se hicieran Amigos del Ateneo. Pero hay socios que no solo no colaboran, sino que hacen campaña en contra de la subida de las cuotas impidiendo esos ingresos. El déficit de 100.000 € se salda con préstamos onerosos cuya amortización no se incluye en este presupuesto 2021 sobrecargando el futuro. Se que no es agradable oír esto, pero ocultar la realidad sería seguir engañando a los socios.

Pese a ello, los socios mantenemos el Ateneo desde las Secciones y Agrupaciones. Si no tenemos más eco social es porque mantenemos al Ateneo en quiebra técnica. El Presidente cambió la imagen del Ateneo con su artículo en EL PAIS el 14.05.2020, día de los 200 años. Le siguieron entrevistas en radio, televisión y varios periódicos. Su propuesta de premio de literatura, aprobado por la Junta anterior, logró reportajes en TV, radio y la agencia EFE. La audiencia con el Jefe del Estado nos dio más visibilidad; una reciente entrevista sobre Echegaray en lo literario y científico se difundirá en Enero. Día a día se habla de él en radio y televisión ¡sigue vivo!; y más

visible sería si esta JdG no rechazara una publicidad que vale miles de € por no tener 100 € en efectivo

El Ateneo ha vuelto a editar libros. Víctor Olmos ha publicado el tercero de su "Ágora de la Libertad". El Presidente participó con un capítulo en el libro presentado en la Biblioteca Nacional. Se han publicado dos más en el centenario de Galdós recuperando el teatro y otras obras menos editadas. Con una mínima inversión los socios lograron un descuento del 25 % sobre el PVP y el Ateneo un beneficio del 25 al 50 %. Pero la Junta actual se ha negado a publicar "Luces de Bohemia", un recuerdo a Valle, su presidente. Una pérdida de ingresos porque se agotó la primera edición que hubiera producido beneficio a los socios, ingresos en el Ateneo y más visibilidad en el mundo cultural; una pérdida múltiple e insensata que espero que se rectifique en su segunda edición. La Xunta patrocinará la edición del libro "La mujer del porvenir" de Concepción Arenal en el segundo centenario de su nacimiento y PECSA otro libro sobre la obra del Ateneo. El Ateneo vive.

La Agrupación de estudios gallegos ha propuesto crear una comisión para recordar el primer centenario del fallecimiento y 170 del nacimiento de Emilia Pardo Bazán. Se gestionará que la Xunta financie la publicación de alguna obra en previsión de que la Junta de Gobierno actual se oponga como hizo con la propuesta de Valle; también se hará una exposición sobre su vida. Algunos socios publicamos artículos sobre ateneístas ilustres lo que mantiene viva la presencia del Ateneo en los medios de comunicación. El Ateneo está vivo; cada vez más. Y colaboremos con el de Cádiz con el que compartimos un socio común; el almirante Lobo.

Aún falta un mes del plazo para participar en el Premio de Literatura y ya se tienen 70 originales, lo que augura un éxito; vendrán más. También el de los premios a una carrera científica, literaria y artística aun con la oposición de algunos socios pese a estar aprobado por la Junta. Se fallarán el 14.05.2021. Y se están haciendo gestiones para obtener el premio Princesa de Asturias

La Sección de Jurídicas, con apoyo de la anterior JdG, organizó el recuerdo de los 80 años del fallecimiento de Azaña. En la última sesión intervino la vicepresidente primera del Gobierno con un excelente discurso.

Un reciente Congreso de Música Antigua ha difundido al Ateneo en periódicos y revistas musicales. Su organizador se ha hecho socio y con el apoyo de la Sección de Música el Ateneo puedan ser sede estable de ese Congreso, como los de Úbeda o Granada, algo común en la UE. Y a la Sección de Música se deben gestiones para tener una orquesta cuya sede sea el Ateneo. Ojalá la actual Junta de Gobierno no se oponga a estas iniciativas.

Fruto del acuerdo con el RCSMM en 2019 las matinées previstas para 2020 se celebrarán del 5 al 7 de mayo de 2021 dirigidas a adultos para que se hagan socios y a sus hijos para que se hagan Amigos del Ateneo. Serán el vivero de socios futuros que celebrarán el fin del tercer centenario en el que ya estamos. También se gestionan talleres científicos y matemáticos para niños y jóvenes. Hay que cuidar la cantera de socios que vean el tercer centenario. Seguimos vivos.

Está en marcha un acuerdo con el CSIC. Disponemos de su oferta de investigadores, especialistas de calidad, que pueden participar en las Secciones y Agrupaciones. Este año se creó una Cátedra sobre Nietzsche, que acercó a algunos jóvenes al Ateneo. También hubo conferencias sobre el V centenario de la vuelta al mundo y el desarrollo histórico de la construcción naval.

Algunos socios matan la ilusión de los jóvenes que llegan con ganas de trabajo. Rechazan sus propuestas por ser jóvenes; lo son como socios, pero son profesionales. Sepamos ser humildes cimientos del tercer centenario y no queramos ser el muerto en el entierro y el niño en el bautizo. Decía Azaña *"La sangre moza está llamada a triunfar, y es mucha lástima del obstáculo que se le opone: sin remisión lo vencerá, dejándose en el camino la virtud misma de vencer"*. Al Ateneo se viene a dar, no a obtener. Ninguna dádiva puede rechazarse. Éste no es el sitio de los represores de la innovación. Recibamos lo que se nos da. Vivir el futuro exige vivir el presente con los más jóvenes. Necesitan apoyo, no reproche por su deseo de cambio; el mismo que tuvimos nosotros.

De él decía Azaña *"De este deseo, por más que se malogre, sólo es posible hablar bien; engendra el progreso, libra sobre albos remotos la razón de la vida y, según la explicación mitológica de nuestro origen, le debe al mundo su advenimiento."* Hagamos amables las Juntas Generales, no les espantemos. Rija el sosiego y el respeto; el debate leal; sepamos oír con ánimo de entender sin impedirlo a gritos a falta de razones. El Presidente Andreotti nos visitó en los primeros días de esta farsa de Transición a la Democracia que se nos sigue negando. Un periodista le pidió su opinión sobre ella; *"mancha finezza"* dijo. ¿Qué dijera de nuestras Juntas Generales?

*Ubi sunt qui ante nos in mundo fuerunt?* El Gaudeamus se burla de los viejos vanidosos. Recuerdo a los 92 socios y aquel verso: *"estos, Fabio, ¡ay dolor!, que ves ahora campos de soledad, mustio collado, fue un tiempo Ateneo famoso"*. No hay en el Ateneo las grandes figuras de otras épocas en las que hasta dos premios Nobel hubo, aunque aún están con nosotros personalidades de primera línea. La galería de retratos es el callejero de Madrid: Presidentes del Gobierno como Figueras y Jefes del Estado como Azaña. Ministros como el Marqués de Molins, Manuel Becerra, Echegaray de nuevo y un largo etcétera. El Ateneo ha tenido siempre Presidentes de primer nivel intelectual y profesional. Así debe seguir siendo. Lo exige la historia del Ateneo. Es obligado.

Aunque la democracia es deficiente la transparencia es mayor. A las actas y la grabación de la Junta General hemos añadido desde mayo de 2019 las actas de la Junta de Gobierno con la Junta antigua, y desde este diciembre sus grabaciones. Devolvamos al Ateneo la plenitud democrática en mayo del 2021. Sería lo propio del tercer centenario: la democracia soñada por 92 utópicos; sin límites. La que merecemos los socios actuales.

Recibimos una pendenciera herencia llena de pleitos fruto de una mala gestión. Logramos un acuerdo de conciliación evitando uno con XLR. El Contador anterior ha ganado un pleito en beneficio del Ateneo; lo llevó *gratia et amore*, como sigue llevando el del Ministerio de Cultura; quizá no prosiga el de Pirámide, planteado por un socio que por desgracia ha fallecido. Aunque hemos perdido el pleito con el antiguo abogado del Ateneo se han resuelto dos denuncias ante la Inspección de Trabajo. El Presidente logró legalizar la Cantina ante el Ayuntamiento; la Seguridad del Ateneo ha mejorado; hay una salida de emergencia y el simulacro de evacuación fue un éxito.

Una conciliación lograda por la JGO puso fin a un pleito que de ganarlo sólo daría gastos porque el perdedor es insolvente. Pudimos lograr más de 150.000 € de beneficio con el primer concurso y tener ya la cafetería. Rechazamos también la segunda oportunidad. Teníamos derecho a hacerlo, pero el resultado fue perder ese ingreso y carecer de cafetería; recuperar el viejo pleito que nos dará pérdidas, aun si ganamos; se prevén dos pleitos más. Fue nuestra libre decisión y ser libre exige asumir las consecuencias del ejercicio de nuestra libertad. Así pasará.

El ahorro al cancelar el contrato con XLR y los ahorros del ERTE que pudieron ser mayores han permitido el renting propuesto por el Presidente en 2019, apoyado por la JdG y aprobado por la JGO. Así hemos renovado los medios audiovisuales recuperando años de retraso. Dos nuevos programas telemáticos: uno para desgravación directa de las cuotas en la declaración del IRPF, regalo de un socio, y otro para seleccionar las salas para las actividades del Ateneo y sus alquileres, fruto de la generosidad de un no socio, nos colocan en el buen camino tecnológico.

Que el Presidente del Ateneo fuera arquitecto ha permitido reducir en un año el tiempo de la obra, mejorado su plan primitivo y logrado su uso parcial, y la autorización de uso para el acto del 24.10; habrá una mejora del acceso de personas minusválidas. Se ha cambiado parte de la moqueta del suelo del Salón de Actos y mejorado el parqué de las oficinas de biblioteca. También se ha acuchillado el Salón del Presidente y se ha creado una sala frente a Administración para uso de los socios. Cuando recibamos la obra se recuperará la exhibición de la pinacoteca. El presupuesto para 2021 debe prever una inversión para recuperar los espacios de Prado 19 y Sta. Catalina para beneficio de los socios y aumento de salas para poder tener más actividades y más ingresos. Para recoger beneficios hay que sembrar antes.

Recuperar el edificio del S. XIX, un paradójico salto de progreso respecto a como estaba el Ateneo, exige recobrar la cortesía del S. XIX y la ética eterna, también la democracia perdida

La sanidad del Ateneo frente al virus se cuidó desinfectándolo, aun sin ser obligatorio; se protegió a sus empleados del Ateneo con EPI, los más adecuados dada su movilidad, y a los visitantes con la publicidad de las normas de tránsito y elementos de limpieza de manos. Queda bastante por hacer. Eso exige un gerente profesional que permita que la Junta se dedique sólo al Gobierno y a la supervisión de la administración, libre de las ineficientes taifas heredadas.

El mayor deterioro es el financiero y el patrocinio. Los socios y empleados tienen ahora un descuento en Paradores cuyo detalle está en la web; los Amigos del Ateneo son la única fuente de patrocinio personal y empresarial. Podremos apoyarla en los sitios donde trabajamos y a nivel familiar; o no hacer nada; algunos, incluso, la desacreditan. Una triste opción de nuestra libertad.

Hemos acreditado a los medios de comunicación y pedido que colaboren difundiendo nuestra actividad y donando una suscripción, como hubo en tiempos. Esperemos que salga bien.

Los cuatro ejes del centenario están en riesgo; está segura la reunión nacional de Ateneos; el vicepresidente primero y la Socia bibliotecaria continuarán el excelente trabajo hecho por José Luis Millán para traer a los ateneos internacionales. Seguiremos con los demás proyectos.

Terminamos con algunas exposiciones: una sobre Álvarez-Buylla, que nos presidió, en este mes con la Sección jurídica apoyada por la anterior Junta de Gobierno; la de Ramón Llorente, veterinario de gran renombre y uno de los pocos ateneístas madrileños, con la de Ciencia y Tecnología, apoyada por la Junta de Gobierno anterior se aplaza a 2021, habrá otra de Galdós y una el día 18 sobre la mujer en la Ciencia y Tecnología de la sección de Ciencia y Tecnología apoyada por la Junta de Gobierno anterior..

Nos han visitado ilustres huéspedes: el Presidente del PSC habló sobre las autonomías; los miembros del PSOE han apoyado el Congreso de Ateneos y propuesto su visita oficial al Congreso; nos visitó el Presidente del Ateneo de México, acompañado de la Embajadora y también el hijo del Presidente Cárdenas, pues la asociación de exiliados eligió el Ateneo para entregarle una placa de agradecimiento y homenaje a la imborrable labor de su padre. La lista es muy larga y se recoge en el Anexo I. Las actividades de las Secciones y Agrupaciones especiales constan en el Anexo II. No hay datos sobre la actividad de la biblioteca porque la Socia bibliotecaria no nos los ha entregado.

En un homenaje en el Ateneo de México a su memoria, el Presidente envió un video glosando su gesta solidaria. Este año el Ateneo de México cumple 80 años y el Presidente ha enviado un video recordatorio en una "cápsula del tiempo" que se desenterrará al cumplir los 100 años. El Embajador de Venezuela dio una conferencia sobre educación que motivó una mala publicidad a la que se sumó un posterior y desafortunado alquiler, jaleado por algunos socios.

Termino este resumen de nuestros errores, méritos y esfuerzo recordando la colaboración de los empleados que la hacen posible y con un saludo a la Sr<sup>a</sup> Sánchez que se jubila este mes. Ojalá en su merecido descanso tenga un recuerdo para el Ateneo.

Agridulce ha sido este resumen; así es la vida. Reconozcamos el error y corriámoslo en busca del acierto, que el progreso es nuestra meta. Hemos logrado darle al Ateneo el impulso que merecía pese a las dificultades internas y a la pandemia. Los socios hemos demostrado otra vez que lo único que no sirve para nada es lo que ni se intenta. Sigamos con renovada ilusión juvenil, aunque algo añosa, ofreciendo a los jóvenes la experiencia, como la recibimos cuando lo éramos; con humildad. Cientos de años, dos, pasan en un día; aunque hay espinas en la rosa nos quedan 100 años para verlas florecer.

No vimos el comienzo de los 200, ni veremos el fin de los 300. Nuestro testamento es nuestra ilusión. Sumémosla a la de los más jóvenes. El presente es común; el futuro es suyo. Que la vanidad no nos vuelva ridículos; seamos el cimiento invisible bajo el nivel del suelo sobre cuya firmeza vuelva al Ateneo a ser faro de cultura, libertad y democracia. Dijo Azaña que la primera generación del Ateneo fue "*unitaria, activa, creadora*". Ojalá junto a los 92 de 1820 dentro de 100 años alguien nos recuerde con aprecio por lo que hicimos a los 200 años.

Celebraba Leónidas de Tarento la llegada de la primavera. La que el 14 de mayo de 2021 nos recordará el inicio del viaje de los 92, más incierto que el de Ulises, como se vio en 1823. Aunque estemos en el otoño para un espíritu joven siempre es primavera. Se dice en mi tierra que quien escucha el canto del cuco, tras el rigor invernal, terminará el año vivo. Esperando oír su

canto recordemos a Leónidas: *"oportuno es el viaje, que vino por fin la parlera golondrina y también el céfiro grato; las praderas florecen y calla la mar que hasta ahora agitaba las olas y el viento borrascoso. Leva las áncoras, nauta, suelta la estacha y hazte pronto a la mar largando tu entero velamen"*. Todos vamos juntos en este viaje que ya hace medio año que hemos iniciado; el viaje del tercer centenario.

Muchas gracias.